



# សៀវភៅពណ៌មាស

ស្រី សម្ពុស្ស

Eva Calonder

Let's  Read

 The Asia Foundation



រគ្គទី១ សៀវភៅនៃចំណេះដឹង រស់កើតក្នុងគ្រួសារក្រីក្រ មួយ។រាល់ថ្ងៃក្មេងប្រុសនេះត្រូវធ្វើការងារយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរដើម្បី ចិញ្ចឹមជីវិត។នៅក្បែរផ្ទះគេមានគ្រួសារសេដ្ឋីស្តុកស្តម្ភមួយហើយ គ្រួសារនោះមានកូនប្រុសម្នាក់ឈ្មោះបុត្រដែលជាក្មេងទម្រើស បំផុត។ ថ្ងៃមួយដូនចាស់ម្នាក់ទំនងជាអ្នកចេះដឹងបានមកដល់ ផ្ទះគ្រួសារសេដ្ឋី។គាត់បង្ហាញសៀវភៅចំណាស់ដ៏ក្រាស់មួយ ក្បាលដែល មានក្របពណ៌ទឹកមាស។គាត់ពោលអះអាង៖ - សៀវភៅនេះកត់ត្រាចំណេះដឹងទាំងឡាយដែលមានជាយូរលង់ ណាស់មកហើយ។បើអ្នកណាបានអានវាគេនឹងមានចំណេះដឹង ខ្ពង់ខ្ពស់ហើយថែមទាំងអាចពូកែត្រិះរិះពិចារណាទៀតផង។

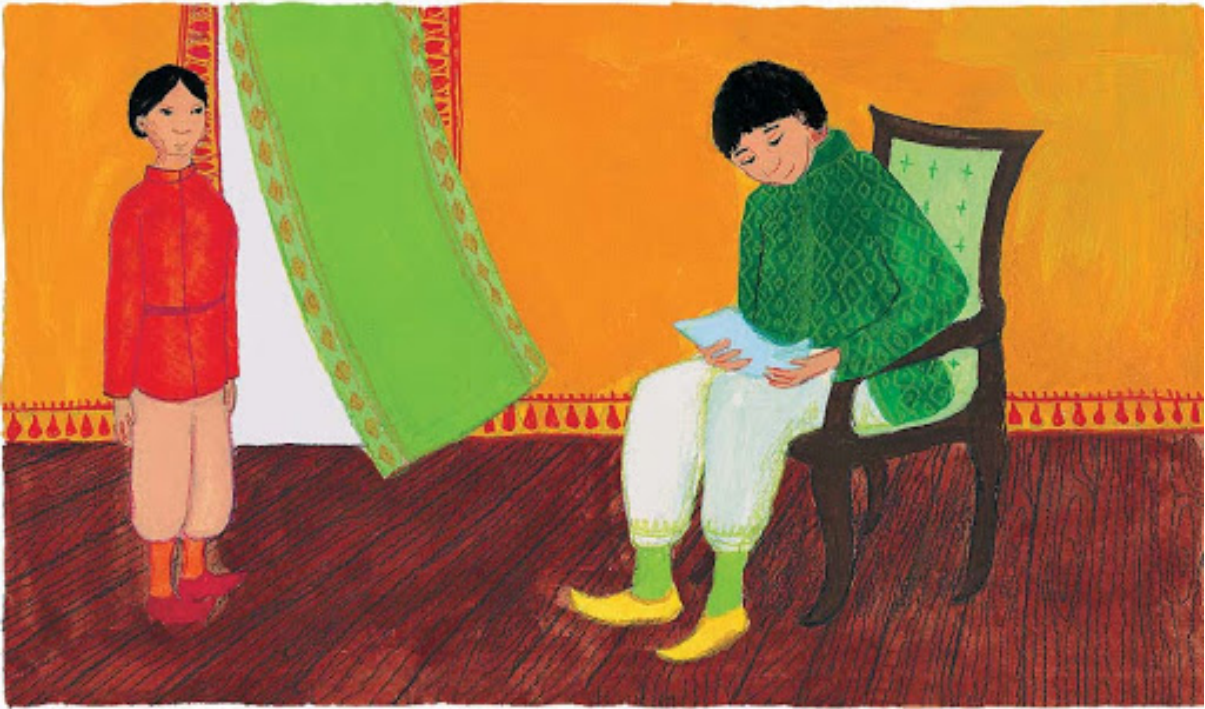
សេដ្ឋីបើកសៀវភៅពណ៌មាសមើលហើយគិតក្នុងចិត្ត៖ -បើយើង  
ទិញសៀវភៅនេះឱ្យបុត្រកូនរបស់យើងនឹងអាចក្លាយទៅជា  
មនុស្សដ៏ប្រពៃម្នាក់។ គាត់ក៏ព្រមទិញវាទោះជាសៀវភៅនេះ  
មានតម្លៃខ្ពស់ក៏ដោយ។



បន្ទាប់មកសេដ្ឋីហៅបុត្រមកជួបនិងប្រាប់៖ -កូនឯងត្រូវអាន  
សៀវភៅនេះយ៉ាងហោចណាស់មួយថ្ងៃមួយទំព័រ។រាល់ល្ងាច  
ថ្ងៃសៅរ៍ឯងសរសេរសង្ខេបពីអ្វីដែលបានអានឱ្យពួកមើល។បើ  
ឯងមិនធ្វើទេពួកនឹងដាក់ពិន័យឯង។ បុត្រជាភ្នែងកម្ចីល។គេ  
ចូលចិត្តដើរលេងជាង។គេឧស្សាហ៍គេចសាលាណាស់។គាប់  
ជួនព្រឹកនោះបុត្រជួបរស់ដោយចៃដន្យហើយគេក៏មានគំនិត  
មួយភ្លាម។គេស្រែកហៅ៖ -អើរស់! តើឯងចេះអានអក្សរទេ?



-□□□□□! ខ្ញុំធ្លាប់បានរៀនអក្សរនៅវត្តដែរ។ ខ្ញុំចង់រៀនតែ  
ខ្ញុំត្រូវឈប់ព្រោះពុកម៉ែខ្ញុំគិតថាកូនអ្នកក្ររៀនទៅគ្មានបានអីទេ  
ខាតតែពេលឥតប្រយោជន៍។ -ឯងមានសំណាងមែន! នៅផ្ទះខ្ញុំ  
វិញអ្វីៗផ្ទុយពីនេះទាំងស្រុង។ ប៉ុន្តែបើឯងចង់រៀនយើងដោះដូរ  
គ្នារឿងមួយៗឯងអាចជំពូកទីមួយ ក្នុងសៀវភៅពណ៌មាសនេះ  
ជំនួសខ្ញុំហើយសរសេរសង្ខេបខ្លីមសារ



រួចយកវាមកឱ្យខ្ញុំនៅថ្ងៃសៅរ៍ក្រោយ។ ចាំខ្ញុំឱ្យលុយព្រមទាំងនំ  
ចំណីឆ្ងាញ់ៗទៅឯង។ រស់រវើកក្នុងចិត្តប៉ុន្តែដោយសារត្រូវការ  
ប្រាក់គេក៏យល់ព្រមតាមសំណើរបស់បុត្រ។ មួយអាទិត្យ  
ក្រោយមកសេដ្ឋីសួររកការងារពីកូនដូចសំដីគាត់មែន។ បុត្រ  
បង្ហាញកិច្ចការដែលរស់បានសរសេរទៅឱ្យឪពុក។ គាត់គ្មាន  
សង្ស័យអ្វីទាំងអស់ហើយសរសើរកូន៖ -ល្អ! ពុកសប្បាយចិត្ត  
ណាស់ដោយឥឡូវឃើញឯងចេះធ្វើកិច្ចការបែបនេះ! ល្អិចនេះ  
ចេះតែបន្តរហូតក្លាយជាទម្លាប់រៀងរាល់សប្តាហ៍របស់ត្រូវអាន  
សៀវភៅនិងសង្ខេបខ្លឹមសារឱ្យបុត្រ។



ពីដំបូងរស់មានការធុញថប់នឹងកិច្ចការនេះដែរ។ គេមិនចូល  
ចិត្តការកុហកទេតែគេត្រូវទ្រាំដើម្បីប្រាក់និងនំចំណី។ ប៉ុន្តែ  
បន្តិចម្តងៗរស់ក៏ចាប់ផ្តើមជក់ចិត្តអានសៀវភៅពណ៌មាសនេះ  
នៅរៀងរាល់ល្ងាចបន្ទាប់ពីការងារស្រែចម្ការដីនឿយហត់។ ក្នុង  
ទំព័រ នីមួយៗរស់អាចស្វែងយល់ពីពិភពថ្មីៗហើយមានតែភាព  
ងោកងុយតែម្យ៉ាងគត់ដែលអាចកាត់ផ្តាច់គេចេញពីអំណាននេះ  
បាន។



រត្នទី២ជោគជ័យរបស់បុត្រ ច្រើនឆ្នាំកន្លងផុតទៅក្មេងទាំងពីរធំ  
 ពេញរូបរាងហើយក្លាយជាមិត្តនឹងគ្នា។ រស់តែងចងចាំគុណរបស់  
 បុត្រដែលបានផ្តល់ឱកាសឱ្យគេបានរៀនសូត្រ។ ល្ងាចមួយបុត្រ  
 ទៅរករស់ហើយនិយាយទាំងខ្វល់ខ្វាយ៖ -ព្រះរាជានឹងរៀបចំ  
 ពិធីប្រលងជ្រើសរើសទីប្រឹក្សាម្នាក់។ ពុកចង់ឱ្យខ្ញុំប្រលងជាប់  
 ជាដាច់ខាត។ -កុំបារម្ភអី! ខ្ញុំនឹងទៅប្រលងជំនួសឯង។ រស់  
 នឹងជួយដល់បុត្រជាថ្មីម្តងទៀត។ នោះជាការប្រលងប្រជែងដី  
 សែនលំបាកមួយព្រោះគេប្រមូលផ្តុំបេក្ខជនមកពីគ្រប់ទិសទីក្នុង  
 អាណាចក្រ។ រស់ខំអានសៀវភៅពណ៌មាសឡើងវិញជាច្រើន  
 ថ្ងៃ។ ថ្ងៃកំណត់មកដល់នាយក្លែងខ្លួនជាកូនសេដ្ឋីទៅចូលរួម



ប្រលងនិង ដាក់ឈ្មោះបុត្រនៅលើកិច្ចការរបស់ខ្លួន។ មិនយូរ  
ប៉ុន្មានលទ្ធផលត្រូវបានប្រកាសហើយបុត្រត្រូវតែងតាំងជាទី  
ប្រឹក្សាមួយរូបរបស់ព្រះរាជា។



ព្រះរាជាមានបុត្រីមួយអង្គដ៏ឆ្លាតវៃនិងមានរូបសម្ផស្សយ៉ាង  
 ស្រស់ស្អាតព្រះនាមបញ្ចនាថ។ ព្រះនាងសព្វព្រះទ័យរាប់អាន  
 អ្នកចេះដឹងណាស់។ ដោយការចង់ដឹងព្រះនាងសុំយកកិច្ចការ  
 ប្រលងរបស់ទីប្រឹក្សាថ្មីមកទត។ ព្រះនាងអានវាព្រមទាំងឧទាន៖  
 -អ្នក! នេះពិតជាចម្លើយដ៏ឈ្លាសវៃមែនឯអក្សរក៏សរសេរបាន  
 ស្អាតទៀត! ខ្ញុំចង់ស្គាល់លោកទីប្រឹក្សាថ្មីនេះណាស់។ ហេតុ  
 ដូចនេះព្រះនាងបញ្ចនាថអញ្ជើញបុត្រឱ្យចូលគាល់៖ -សួស្តី  
 លោកបុត្រ! តើលោកអាចជួយសរសេរពាក្យជូនពរមួយឃ្លា  
 សម្រាប់ថ្ងៃចម្រើនព្រះជន្មបិតាខ្ញុំបានទេ



បុត្រមានមោទនភាពនឹងការផ្តល់កិត្តិយសរបស់ព្រះនាងជា  
 ខ្លាំង។ គេតាំងចិត្តក្លាហានហើយសរសេរ៖ ខ្ញុំជូនព បិដាឱ្យមាន  
 សុខភាបល្អ!! ក្សត្រីស្ទើរតែមិនជឿភ្នែកខ្លួនឯង។ ព្រះនាងគិត  
 ក្នុងចិត្ត៖ «ឃ្លានេះសាមញ្ញណាស់និងសរសេរខុសច្រើនទៀត!  
 ហើយចុះអក្សរអ្វីក៏គគ្រិចម៉្លេះ!»។ ព្រះនាងមិនយល់រឿងនេះ  
 ទាល់តែសោះ។ ទ្រង់ចាប់ផ្តើមសង្ស័យលើបុត្រហើយសម្រេចចិត្ត  
 ធ្វើការតាមដានមួយ។



វគ្គទី៣ ការសង្ស័យរបស់ព្រះនាង ប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយមកទៀត ព្រះនាងបញ្ជូនាថអញ្ជើញបុត្រឱ្យរួមដំណើរ កម្សាន្តនៅតាម ឆ្នេរសមុទ្រដែលស្ថិតនៅក្បែររាជវាំង។ ពេលសម្លឹងទៅសមុទ្រ ព្រះនាងសួរបុត្រ៖ -តើលោកបុត្រដឹងទេហេតុអ្វីក៏សមុទ្រមាន ពណ៌ខៀវ? -□□... ព្រះនាងចាំពេលក្រោយទូលបង្គំនឹងទូល ថ្វាយបានទេ? ពេលនេះទូលបង្គំមានកិច្ចការប្រញាប់មួយនៅឯ រាជវាំង។ នាយបុត្រចាកចេញទៅក្រោមក្រសែភ្នែកសង្ស័យរបស់ ព្រះនាងដែល សម្រេចថានឹងតាមដានគេ។ ដូចជាលើកមុនៗដែរ គេរកជំនួយម្តងទៀតពីរស់ដែលដឹងនូវចម្លើយពីសៀវភៅពណ៌ មាស៖ -បើសមុទ្រពណ៌ខៀវនោះព្រោះតែមេឃមានពណ៌ខៀវ!

មេឃជះពន្លឺលើសមុទ្រហើយផ្តល់ពណ៌ទៅឱ្យសមុទ្រ។ពេល  
មេឃស្រទំសមុទ្រក៏ប្រែពណ៌ឡើងក្រមៅដែរ។ បុត្រចាកចេញ  
ទៅវិញទាំងធូរស្បើយចិត្ត។គេប្រញាប់ត្រលប់ទៅឆ្នេរវិញដើម្បី  
ថ្វាយចម្អើយតែព្រះនាងមិននៅទីនោះទៀតទេ។



បុត្រចេញផុតមួយសន្ទុះរស់ឮសំឡេងមួយនៅខាងក្រៅ៖ -មាន  
អ្នកនៅខាងក្នុងទេ? ឱ្យខ្ញុំសុំទឹកផឹកបន្តិចបានទេ? រស់ចេញមក  
មើលហើយឃើញនារីកសិករវ័យក្មេងម្នាក់ញញឹមយ៉ាង ស្រស់  
មករកនាយ។នាយក៏ដួសទឹកឱ្យនាងព្រមទាំងស្ទួន៖ តើនាងមក  
ពីណាដែរ? ខ្ញុំឈ្មោះនាថ។ខ្ញុំដើររកទិញកូនដូង។និយាយអីចឹង  
អ្នក... ហៅខ្ញុំថារស់ៗទៅ។



<ul>

<li>រស់... ចម្ការរបស់ខ្ញុំតូចណាស់។ តើអ្នកដឹងទេធ្វើយ៉ាងណា  
ទើបខ្ញុំអាចដាំដូងដប់ដើមជាប្រាំជួរហើយក្នុងមួយជួរមានបួន  
ដើម? រស់រិះគិតមួយស្របក់រួចពន្យល់ទៅយុវនារីដោយយក  
មែកឈើមួយគូសលើដី៖ -នាងអាចដាំដូងទាំងដប់ដើមនោះ  
តាមទម្រង់ផ្កាយដូចរូបនេះ៖ យុវនារីកសិករអរគុណដោយការ  
ពេញចិត្តចំពោះគំនិតដ៏ល្អនេះរួចនាងលានាយទៅវិញ។ រស់  
សម្លឹងមើលនាងចាកចេញទៅទាំងមិនអស់ចិត្ត។</li>

</ul>



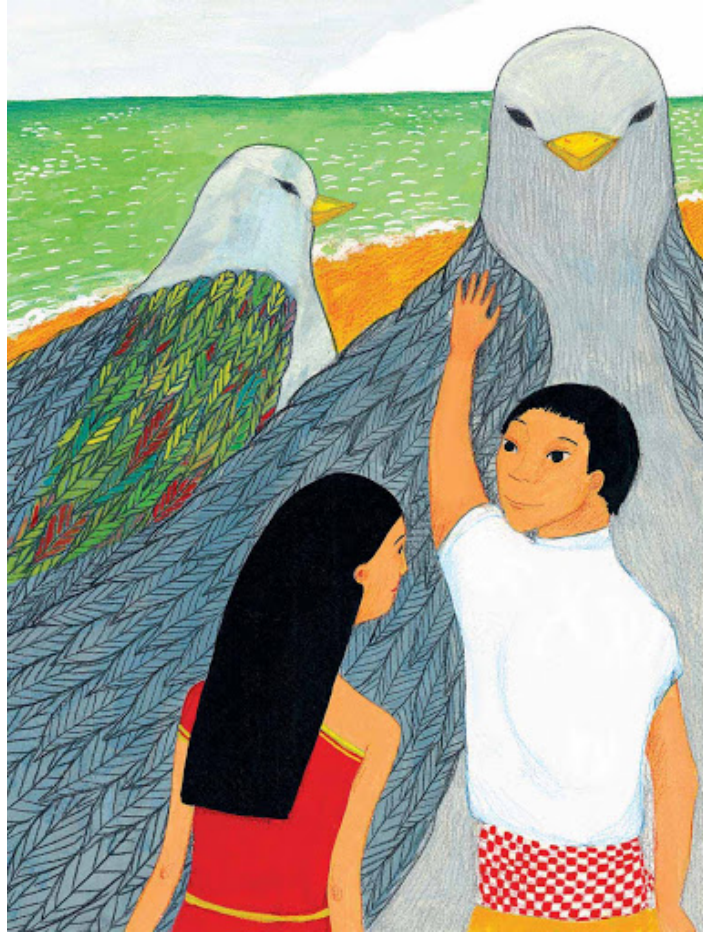
មួយអាទិត្យក្រោយមកនៅតាមដើមឈើនានាក្នុងស្រុកគេឃើញ មានបិទប្រកាសផ្សាយដំណឹងក្រៀមក្រំមួយ៖ ព្រះនាងបញ្ច នាថមានព្រះរោគជាទម្ងន់ មិនមានពេទ្យហ្នឹងណាព្យាបាលបាន ឡើយ។ ព្រះអង្គនឹងរៀបអភិសេកព្រះនាងឱ្យនរណាម្នាក់ ដែល អាចជួយសង្គ្រោះព្រះនាងបាន។ បុត្រមានគំនិតលោភលន់ កាន់តែខ្លាំង។ គេទៅរករស់និងសុំឱ្យជួយ គេម្តងទៀត។ យប់ នេះក្រោមពន្លឺព្រះចន្ទរស់បើកមើលសៀវភៅពណ៌មាសចុះ ឡើងៗដោយច្រាស់ច្រាល់ក្នុងចិត្ត។ ទីបំផុតនាយក៏រកឃើញ ដំណោះស្រាយមួយ៖ «អ្នកដែលចង់ព្យាបាលជំងឺមរណៈត្រូវទៅ យកត្បូងគុជវេទមន្តដែលស្ថិតនៅកន្លែងដីជ្រៅបំផុតនៃ បាត មហាសមុទ្រខាងកើត។ បន្ទាប់មកគេត្រូវកិនរំលាយវាផ្សំនឹង ទឹកសន្សើមរួចឱ្យអ្នកជំងឺផឹក»។







រស់ប្រាប់បុត្រឱ្យដឹងអំពីការចាកចេញទៅរកឱសថនោះ  
 ហើយថ្ងៃបន្ទាប់មកនាយក៏ចេញដំណើរទៅដោយជិះសេះ។  
 ដូចជាការចែដន្យមួយរស់បានជួបនាថម្តងទៀត។ នាងស្ករ៖  
 -សួស្តីរស់តើអ្នកទៅណាហ្នឹង? -□□□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□ យុវនារីដូចជាចាប់អារម្មណ៍នឹងការផ្សងព្រេងនេះ  
 ណាស់នាងក៏សំរួមដំណើរទៅជាមួយ។ រស់យល់ព្រមដោយ  
 រីករាយបំផុត។ គេជួយនាងឱ្យឡើងមកលើខ្នងសេះហើយអ្នក  
 ទាំងពីរនាំគ្នាសំដៅឆ្ពោះទៅទិសខាងកើត។



វគ្គទី៤ ការស្វែងរកត្បូងគុជវេទមន្ត មិនយូរប៉ុន្មាននាថនិងរស់  
 បានមកដល់ឆ្នេរសមុទ្រខាងកើត។ នៅលើឆ្នេរដីធំល្វឹងល្វើយ  
 ពួកគេជួបជួនចាស់ម្នាក់ដែលហាក់ដូចជាកំពុងរង់ចាំពួកគេ។  
 គាត់ពោលទៅកាន់អ្នកទាំងពីរ៖ -ខ្ញុំដឹងថាពួកឯងមករកអ្វី  
 ហើយខ្ញុំនៅទីនេះដើម្បីជួយបង្ហាញផ្លូវ។ ពួកឯងឃើញសត្វស្លាប  
 ពណ៌ប្រផេះទាំងពីរនោះទេ? សត្វញីនិងនាំពួកឯងទៅរក  
 ត្បូងគុជវេទមន្តដែលស្ថិតនៅឯបាតសមុទ្រ។ ផ្ទុយទៅវិញសត្វ  
 ឈ្មោលនឹងចឹកពួកឯងរហូតដល់ស្លាប់។ ខ្ញុំសង្ឃឹមថាពួកឯង  
 នឹងជ្រើសរើសបានត្រឹមត្រូវ។ នាថសួររស់ដោយបារម្ភ៖ -រូបរាង  
 ពួកវាដូចគ្នាណាស់តើយើងរើសយកមួយណា? រស់ចូលទៅជិត

សត្វទាំងពីរហើយសង្កេតពិនិត្យមើលដោយយក ចិត្តទុកដាក់។  
រំពេចនោះពន្លឺព្រះអាទិត្យចាំងមកលើស្លាបសត្វមួយក្បាល  
បង្កើតបានជាពណ៌ភ្លឺផ្អែក។រស់នឹកទៅដល់កំណត់ចំណាំមួយ  
ក្នុងសៀវភៅពណ៌មាស។



នាយញញឹមហើយនិយាយ៖ -នេះជាសត្វឈ្មោល។វាមាន  
ពណ៌ភ្លឺស្រស់ជាងសត្វញឹម។ រស់ក៏ដើរសំដៅទៅសត្វញឹមនិង  
យកដៃអង្កែលវាស្រាលៗ។បក្សីឱនបន្ទាបខ្លួនតាមសម្រួលឱ្យ  
អ្នកទាំងពីរឡើងជិះលើខ្នងវា។វាហោះ ឡើងតិចៗត្រដាងស្លាប  
នៅលើអាកាសមួយសន្ទុះទើបបោះពួយយ៉ាងរហ័សចុះទៅក្នុង  
សមុទ្រ។នាថនិងរស់រន្ធត់ជាខ្លាំងហើយតោង ស្លាបសត្វយ៉ាង  
ស្អិត។ពួកគេគ្មានពេលសូម្បីតែស្រែកមួយម៉ាត់!



ពួកគេមានអារម្មណ៍ថាទឹកជ្រាបសព្វលើរាងកាយហើយធ្ងល់  
ថាហេតុអ្វីក៏ពួកគេនៅតែអាចដកដង្ហើមបាន។បក្សីហែល  
ឆ្ងល់ក្នុងទឹកមួយស្របក់។អ្នកទាំងពីររំភើបចិត្តជាខ្លាំងចំពោះ  
សោភ័ណភាពដ៏ស្រស់ស្អាតរបស់ផ្កាថ្មត្រីសមុទ្រគ្រប់ប្រភេទ  
និងរុក្ខជាតិចម្រុះពណ៌។រំពេចនោះនាថចង្អុលទៅគ្រប់ពណ៌សធំ  
មួយ។បក្សីក៏ហែលទៅជិតដើម្បីឱ្យរស់អាចឈោងចាប់យកវា  
បានដោយងាយ។នៅទីបំផុតពួកគេត្រលប់មកដល់ឆ្នេរខ្សាច់  
វិញ។



នៅទីនោះដួនចាស់រង់ចាំពួកគេ៖ -ល្អណាស់ចៅទាំងពីរ!  
តឡូវនេះដើម្បីបើកសំបកគ្រំបានពួកឯងត្រូវស្វែងរកនរណា  
ម្នាក់ដែលចេះដើរប៉ុន្តែមិនចេះឈានជើងត្រង់ទៅមុខសោះ...  
រស់គិតមួយស្របក់ទើបសម្រេចចិត្តឆ្លើយយ៉ាងជឿជាក់៖ -គឺ  
ពិតជាសត្វក្តាម! មែនទេលោកយាយ? រំពេចនោះក្តាមធំមួយ  
ផុសចេញពីខ្សាច់។ វាសំដៅទៅគ្រំនោះនិងកៀបបំបែកសំបកគ្រំ  
ដោយតង្កៀបដីរឹងមាំ។ គ្រាប់គុជដីធំភ្លឺផ្លែកមួយបានបង្ហាញខ្លួន  
ឡើង។



នាថឧទានដោយស្ងប់ស្ងែង៖ - ពិតជាអស្ចារ្យមែន! អ្នកបាន  
ជោគជ័យហើយ។ អ្នកនឹងទទួលបានគុណសម្បត្តិពីព្រះរាជា។  
- ខ្ញុំមិនមែនត្រូវការគុណសម្បត្តិនោះទេ។ ខ្ញុំធ្វើនេះដើម្បីជួយជីវិត  
មនុស្សប៉ុណ្ណោះ។ រស់និងនាថថ្លែងអំណរគុណដូនចាស់ហើយ  
លាគាត់ត្រលប់មកផ្ទះវិញ។ ព្រលឹមស្រាងៗពួកគេមកដល់ក្បែរ  
ភូមិ។ នាថនិយាយ៖ - ពួកយើងត្រូវបែកផ្លូវគ្នាត្រឹមនេះហើយ។  
លាហើយរស់! សូមអ្នកបន្តការងារទៅមុខទៀតឱ្យបានល្អ។





វគ្គទី៥ ភ័ព្វព្រេងរបស់រស់ រស់ត្រលប់មកផ្ទះវិញទាំងនឹកមមែ  
 ដល់នាថ្ងៃ។ គេក្រៀមក្រំនិងរីករាយ ក្នុងពេលជាមួយគ្នា។ គេដើរ  
 ប្រមូលទឹកសន្សើមនៅតាមស្រទាប់ផ្កាទាំងឡាយនៅខាងមុខ  
 ផ្ទះរួចក៏និលម្ហិតត្បូងគុជនិងផ្សំឱសថតាមការណែនាំរបស់  
 សៀវភៅពណ៌មាស។ ពេលរៀបចំដបថ្នាំរួចហើយរស់យកវាទៅ  
 ឱ្យបុត្រ។ គេឆក់យកឱសថពីដៃរស់ដោយគ្មានពាក្យអរគុណមួយ  
 ម៉ាត់ហើយរត់សំដៅទៅរាជវាំង។ អ្នកយាមបើកផ្លូវឱ្យគេចូល  
 រាជដំណាក់ព្រះនាងបញ្ចុនាថ្ងៃ។ ពេលព្រះនាងយាងមកដល់បុត្រ  
 ភ្ញាក់ផ្អើលក្នុងចិត្តមិនតិចទេដោយឃើញ ក្សត្រីមានសុខភាពល្អ  
 ធម្មតា។ គេរារាំងប៉ុន្តែដាច់ចិត្តពោល៖ -នេះជាឱសថទិព្វសម្រាប់

ព្រះនាង។ ទូលព្រះបង្គំបានយកជីវិតទៅផ្សងព្រេងយកវាមក  
ថ្វាយ។ បញ្ចូលចម្រុះចិត្តចិត្តចិត្តនិងមានបន្ទូលកាត់៖ -ឈប់  
កុហកទៅ! អ្នកឯងគ្រាន់តែជាជនបោកប្រាស់ម្នាក់ប៉ុណ្ណោះ។ ខ្ញុំ  
បានដឹងពីល្បិចរបស់អ្នកឯងអស់ហើយ។



ព្រះនាងបែរទៅរកអ្នកយាមនិងចេញបញ្ជា៖ -ទៅរកបុរសឈ្មោះ  
រស់នៅក្នុងភូមិមក! ក្នុងចន្លោះពេលរង់ចាំរស់បុត្រភ័យញ័រខ្លួន  
ក្រោមក្រសែភ្នែកចោទប្រកាន់របស់ព្រះនាង។ ទីបំផុតរស់ក៏  
មកដល់។ នាយរំភើបចិត្តណាស់ហើយក៏បានម្តងដែរដោយត្រូវ  
រាជរាំងកោះហៅ។ ពេលឃើញព្រះនាងបញ្ជូននាយភ្ញាក់ផ្អើល  
យ៉ាងខ្លាំងនិងឧទាន៖ -នាថតើនាងនៅទីនេះធ្វើអ្វី? ប៉ុន្តែភ្លាមៗ  
នោះនាយក៏សម្រួលឥរិយាបថនិងឱនលំទោនចំពោះនាងដោយ  
ក្តីគោរព។



ពេលនោះព្រះនាងរៀបរាប់ពីការសង្ស័យនិងល្អិតទាំងឡាយ  
របស់ខ្លួន។ រីឯរស់វិញនាយក៏ទំលាយការសម្ងាត់របស់ខ្លួននិង  
ទៅ យកសៀវភៅពណ៌មាសមកបង្ហាញអ្នករាល់គ្នា។ បុត្រមាន  
ក្តីអាម៉ាស់ យ៉ាងខ្លាំងហើយត្រូវបានគេបណ្តេញចេញពីរាជវាំង  
ជារៀងរហូត។ មិនយូរប៉ុន្មាននៅតាមដើមឈើនានាគេឃើញ  
មានប្រកាសថ្មីមួយស្តីអំពីដំណឹងរៀបអភិសេកព្រះនាងបញ្ច  
នាថនិងនាយរស់ដែលជាទីប្រឹក្សាថ្មីរបស់ព្រះរាជា។

Brought to you by



**The Asia Foundation**

Let's Read is an initiative of The Asia Foundation's Books for Asia program that fosters young readers in Asia and the Pacific.

[booksforasia.org](http://booksforasia.org)

To read more books like this and get further information about this book, visit [letsreadasia.org](http://letsreadasia.org)

### **Original Story**

*សៀវភៅពណ៌មាស*, Author: ស្រី សម្ពុស្សៈ. Illustrator: Eva Calonder.

Published by Sipar, © Sipar. Released under CC BY-NC 4.0.

This work is a modified version of the original story. © The Asia Foundation, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY-NC 4.0.



For full terms of use and attribution,

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>